

КОЛОКОЛЬЧИК

Слова А. КУЗНЕЦОВОЙ

Спокойно. Мягко

тр Голос

На о_

p

тр

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4 and a half note A4. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and a series of sixteenth-note chords in the right hand. The bottom staff is the bass line, starting with a whole rest followed by a half note G3 and a half note F3.

_пуш_ке у бе_ рез ко_ ло_ коль_чик си_ ний рос. Он рас_

The second system continues the vocal line with the lyrics: "_пуш_ке у бе_ рез ко_ ло_ коль_чик си_ ний рос. Он рас_". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

_крыл_ся по_ ут_ ру и кач_ нул_ся на вет_ ру. Пе_ ред

The third system continues the vocal line with the lyrics: "_крыл_ся по_ ут_ ру и кач_ нул_ся на вет_ ру. Пе_ ред". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

ним тол_ пят_ ся пче_ лы, шмель за лез в не_ го тя_ же_ лый. Ко_ ло_

коль чик им да_ ет свой ду_ ши_ стый слад_ кий мед..

На опушке у берез
Колокольчик синий рос.
Он раскрылся поутру
И качнулся на ветру.

Перед ним толпятся пчелы,
Шмель залез в него тяжёлый.
Колокольчик им дает
Свой душистый сладкий мед.